

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА

Адрес: г. Махачкала, ул. Ярагского, 78

Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: www.mhklicey5.ru Электронный адрес: ege200605@yandex.ru

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол № от
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР
МБОУ «Многопрофильный
лицей №5»
Ибрагимова Г.Р. 
/ « » 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Многопрофильный
лицей №5»
П. М. Османова 
Приказ № 87 от «31»
августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по
ИЗО
2 класс

1. Пояснительная записка 2 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы В.С. Кузин «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Концепция краеведческого образования в Республике Дагестан (приказ

Министерства образования и науки Республики Дагестан.

4. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан (» (письмо Министерства образования и науки Республики Дагестан.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей №5.

2. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	• Формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве умение видеть в природе многообразие формы и цвета , ценили красоту простых , обыденных явлений . • Формирование художественно – творческой активности школьника позволяет им раскрыться , овладеть различными приемами творческой деятельности . • Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний , умений и навыков происходит в процессе практической деятельности ребенка . • Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка ; формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению ; ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства . • Развитие у детей изобразительных способностей , художественного вкуса , творческого воображения , пространственного мышления , эстетического чувства воспитание интереса и любви к искусству .
Метапредметные результаты	• Объединение уроков по темам , задачам , ведущим целям обучения и воспитания учащихся позволяет полнее раскрывать межпредметные связи учебной программы , активно привлекать материал уроков чтения , природоведения , музыки и труда . • Ведущая учебно – воспитательная идея объединяет уроки в каждой теме , дает возможность связать материал урока изобразительного искусства с другими учебными предметами , с жизнью . • Планирование урока по темам с учетом единства их идейно – тематической направленности способствует новому осмыслению и внутрипредметной связи .

Предметные результаты	Учащийся научится: • начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия , композиция , контраст света и тени , сочетание оттенков цвета , колорит) ; • термины « эмблема» , «символ» , «декоративный силуэт» ; • начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства ; • простейшие сведения о наглядной перспективе , линии горизонта , точки схода ; • начальные сведения о светотени (свет , тень , полутень ,блик, рефлекс , падающая тень); • деление светового круга на группу теплых цветов , группу холодных цветов и зеленой (он занимает особое положение) ; • изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве • рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание , художественная форма), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства . • чувствовать и определять красоту линий , формы , цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении . • выполнять изображения отдельных предметов (шар , куб и так далее) с использованием фронтальной и угловой перспективы . • передавать в рисунках свет , тень , полутень , блик , рефлекс , падающую тень , используя различную штриховку для выявления объема , формы изображаемых объектов . • анализировать изображаемые предметы , выделяя при этом особенности конструкции (строение) , формы , пространственного положения , особенности цвета , распределение светотени на поверхности предмета . • использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков , творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи . • использовать закономерности линейной и воздушной перспективы , светотени , цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичном панно .
-----------------------	--

3.Распределение учебных часов по разделам программы

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, приведено в таблице:

Разделы и темы программы	Модуль воспитательной работы «Школьный урок» (День знаний1.09.)	Количество часов
1. Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись).		10 час.
2. Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция).		10 час.
3. Декоративная работа с элементами дизайна .		11 час.
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .		3 час.

4. тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе	
				Контрольн ые Работы	Проверочн ые работы
1	Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись)	(<i>День знаний1.09.</i>)	10		
2	Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция)		10		
3	Декоративная работа с элементами дизайна .		11		
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .		3		
	Итого		34		

5. Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.

Учебно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2 класс

№	Тема урока: Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
	Мы рисуем осень			
1	Вступительная организационная беседа. Рисунок «Какого цвета море»	1		
2	Цветочный узор в круге. Городецкие букеты Декоративное рисование	1		
3	Дары осени. Рисование с натуры овощей и фруктов в натюрморте (Карандаш)	1		
4	Дары осени. Рисование с натуры овощей и фруктов в натюрморте (Акварель)	1		
5	Наряд для матрешки. Полхов-Майдан Декоративное рисование	1		
6	Наши друзья – животные Рисование с натуры игрушечных зверей (медведь)	1		
7	Мы рисуем сказку Иллюстрирование народной сказки «Три медведя»	1		
8	Красота осенних листьев Рисование с натуры	1		
9	Осень. Музыка дождя Рисование на тему	1		
10	Золотые узоры. Хохлома Декоративное рисование	1		

11	Музей искусств Урок беседа о народном искусстве Дагестана	1		
	В чем красота зимы			
12	Расписные узоры Балхара Декоративное рисование	1		
13	«Мозаика войлочного ковра» - серий упражнений. Рисование элементов войлочного ковра.	1		
14	«Мозаика войлочного ковра» Составление композиции центральной части войлочного ковра	1		
15	Готовимся к встречи сказки – празднику нового года Художественное конструирование и дизайн	1		
16	Мы танцуем и поем вокруг елки Рисование на темы	1		
17	Зимние развлечения с друзьями Рисование на темы	1		
18	Декоративная полоса «Дымковские игрушки» Декоративное рисование	1		
19	Красота гжельских узоров Декоративное рисование	1		
20-21	«Серебряные узоры Унцукуля» - Серия упражнений для выработки навыков заполнения окружностей и других геометрических форм, используя элементы унцукульской насечки (линия, точка, штрих). Составление творческой композиции декоративной тарелки	2		
22	Непобедимая и легендарная (наша армия) Рисование на темы	1		
23	«Украшение для мамы»-составление эскиза ювелирного украшения (кулон) С. Кубачи.	1		
24	Мамам посвящается. Портрет мамы	1		

	С чего начинается родина...			
25	Рисование по памяти и по представлению рыбок в аквариуме	1		
26	Красота окружающего мира. Насекомые Рисование по памяти по представлению бабочек в полете	1		
27	Деревья проснулись рисования на темы	1		
28	Полет в космос рисования на темы	1		
29	Мои друзья – птицы Рисование с натуры птицы (попугай)	1		
30	Мы рисуем русскую народную сказку Иллюстрирование	1		
31	Праздничный салют (9мая) Декоративное рисование	1		
32-33	С чего начинается родина Рисование на темы	2		
34	Главные художественные музеи страны Беседы об искусстве	1		

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина .

Учебник Изобразительное искусства . 2 класс В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина.

Поурочное планирование – по учебнику Кузина В.С. , Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе . 2 класс»

Уроки народного искусства в начальной школе М.М. Байрамбеков , С.М. Гаджимурадов .

Учебное пособие Байрамеков М.М. , Агарагимова В.К.

Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искусством Дагестана

Е.О. Камнева какого цвета радуга .

Красильников Н.Н. 500 считалок , загадок , скороговорок для детей .

1. Учебное оборудование:

Технические средства:

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Стенды и плакаты по технике безопасности

2. Учебные средства:

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА

Адрес: г.Махачкала, ул.Ярагского, 78

Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: www.mhklicey5.ru Электронный адрес: ege200605@yandex.ru

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол № от
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР
МБОУ «Многопрофильный
лицей №5»
Ибрагимова Г.Р.
/ _____ « » 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Многопрофильный
лицей №5»
/П. М. Османова/
Приказ № 87 от «31»
августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по
ИЗО
3 класс

1. Пояснительная записка 3 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы В.С. Кузин «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Концепция краеведческого образования в Республике Дагестан (приказ Министерства образования и науки Республики Дагестан.

4. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан (» (письмо Министерства образования и науки Республики Дагестан.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей №5.

2. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	• Формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве умение видеть в природе многообразие формы и цвета , ценили красоту простых , обыденных явлений . • Формирование художественно – творческой активности школьника позволяет им раскрыться , овладеть различными приемами творческой деятельности . • Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний , умений и навыков происходит в процессе практической деятельности ребенка . • Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка ; формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению ; ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства . • Развитие у детей изобразительных способностей , художественного вкуса , творческого воображения , пространственного мышления , эстетического чувства воспитание интереса и любви к искусству .
Метапредметные результаты	• Объединение уроков по темам , задачам , ведущим целям обучения и воспитания учащихся позволяет полнее раскрывать межпредметные связи учебной программы , активно привлекать материал уроков чтения , природоведения , музыки и труда . • Ведущая учебно – воспитательная идея объединяет уроки в каждой теме , дает возможность связать материал урока изобразительного искусства с другими учебными предметами , с жизнью . • Планирование урока по темам с учетом единства их идейно – тематической направленности способствует новому осмыслению и внутриспредметной связи .
Предметные результаты	Учащийся научится: • начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (

	линия , композиция , контраст света и тени , сочетание оттенков цвета , колорит) ; • термины « эмблема» , «символ» , «декоративный силуэт» ; • начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства ; • простейшие сведения о наглядной перспективе , линии горизонта , точки схода ; • начальные сведения о светотени (свет , тень , полутень , блик , рефлекс , падающая тень) ; • деление светового круга на группу теплых цветов , группу холодных цветов и зеленой (он занимает особое положение) ; • изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве • рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание , художественная форма) , определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства . • чувствовать и определять красоту линий , формы , цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении . • выполнять изображения отдельных предметов (шар , куб и так далее) с использованием фронтальной и угловой перспективы . • передавать в рисунках свет , тень , полутень , блик , рефлекс , падающую тень , используя различную штриховку для выявления объема , формы изображаемых объектов . • анализировать изображаемые предметы , выделяя при этом особенности конструкции (строение) , формы , пространственного положения , особенности цвета , распределение светотени на поверхности предмета . • использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков , творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи . • использовать закономерности линейной и воздушной перспективы , светотени , цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичном панно
--	--

3.Распределение учебных часов по разделам программы

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, приведено в таблице:

Разделы и темы программы	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1. Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись). 2. Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция). 3. Декоративная работа с элементами дизайна . 4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .	(День знаний1.09.)	10 час. 7 час. 11 час. 6 час.

4. тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе	
				Контрольн ые Работы	Проверочн ые работы
1	Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись)	(<i>День знаний</i> 1.09.)	10		
2	Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция)		7		
3	Декоративная работа с элементами дизайна .		11		
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .		6		
	Итого		34		

Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.

5. Учебно-тематическое планирование Изобразительное искусство 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			план	факт
	Искусство во круг нас			
1	Вступительная организационная беседа. Рисунок «Моё лето»	1		
2	Рисование симметричного растительного узора в квадрате. Знакомство с бесфоновой росписью. Городецкие букеты. Декоративное рисование .	1		
3 – 4	Осенний натюрморт Рисование с натурой .	2		
5	Растительный узор в круге с элементами хохломской росписи Декоративное рисование	1		
6	Анималистический жанр в изобразительном искусстве Беседы об искусстве	1		
7	Расскажи свою любимую сказку Иллюстрирование.	1		
8	Рисование с натуры осенней ветки дерева (клен, дуб, береза) в акварели Рисование с натурой	1		
9-10	«Урок родниковой воды»- ряд упражнений по зарисовке отдельных элементов, характерных сулевкентской керамике. Разработать композицию декоративной отделки водоносного кувшина традиционным сулевкентским орнаментом	2		
11	Рисование интерьера своей комнаты или уголка. С элементами угловой перспективы	1		
12 - 13	«Веселые узоры ковров»- по мотивам коврового орнамента разработать композицию медальона. Декоративное рисование .	2		

14 - 15	Праздник новогодней елки Рисование на тему.	2		
16	Жанры изобразительного искусства – живописи: пейзаж; портрет; натюрморт Беседы об искусстве .	1		
17	«Сказ о дымковском чуде»- знакомство с декоративно-прикладным искусством - дымковской глиняной игрушкой	1		
18	Красота гжельских узоров Декоративное рисование .	1		
	Славин Весну – красну нарядами рисунками			
19	Один из жанров изобразительного искусства – бытовой жанр Беседа об искусстве	1		
20	Исторические и батальные жанры в живописи	1		
21-22	«Добрый зверь»-составление композиций по мотивам унцукульского узора	2		
23 - 24	«Женское украшение» - творческое задание на составление эскиза украшения в цвете (брошь, подвеска, кулон) с.Кубачи Декоративное рисование	2		
25	Рисование с натуры насекомых: «Бабочки летают, бабочки!	1		
26	Рисование с натуры и по представлению вороны (или лисицы)	1		
27	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица» Иллюстрирование	1		
28	Рисунок геометрического тела вращения : шар (детский мяч) Рисование с натурой	1		
29	Весна пришла. Весеннее настроение Рисование на тему. Элементы перспективы .	1		
30	Выполнения эскиза плаката ко дню Победы (9 мая)	1		
31	Рисование с натуры животных: (Кошечка, которая гуляет сама по себе)	1		
32-33	Весенний натюрморт (ваза с цветами , яблоко) Рисование с натурой.	2		

34	Взаимосвязь видов искусства с другими сторонами жизни людей, с другими занятиями. Беседа о том, что работает у художника	1		
----	--	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина .

Учебник Изобразительное искусства . 3 класс В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина.

Поурочное планирование – по учебнику Кузина В.С. , Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе . 3 класс»

Уроки народного искусства в начальной школе М.М. Байрамбеков , С.М. Гаджимурадов .

Учебное пособие Байрамеков М.М. , Агарагимова В.К.

Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искусством Дагестана

Е.О. Камнева какого цвета радуга .

Красильников Н.Н. 500 считалок , загадок , скороговорок для детей .

1. Учебное оборудование:

Технические средства:

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Стенды и плакаты по технике безопасности

2. Учебные средства:

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА

Адрес: г.Махачкала, ул.Ярагского, 78

Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: www.mhklicey5.ru Электронный адрес: ege200605@yandex.ru

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол № от
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР
МБОУ «Многопрофильный
лицей №5»
Ибрагимова Г.Р.
/ « » 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Многопрофильный
лицей №5»
П. М. Османова.
Приказ № 87 от «31»
августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

ИЗО

4 классы

1.Пояснительная записка 4 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для четвертого класса составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы В.С. Кузин «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск личностно значимых смыслов.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Концепция краеведческого образования в Республике Дагестан (приказ Министерства образования и науки Республики Дагестан.

4. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан (» (письмо Министерства образования и науки Республики Дагестан.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей №5.

2. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	• Формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве умение видеть в природе многообразие формы и цвета , ценили красоту простых , обыденных явлений . • Формирование художественно – творческой активности школьника позволяет им раскрыться , овладеть различными приемами творческой деятельности . • Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний , умений и навыков происходит в процессе практической деятельности ребенка . • Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка ; формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению ; ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства . • Развитие у детей изобразительных способностей , художественного вкуса , творческого воображения , пространственного мышления , эстетического чувства воспитание интереса и любви к искусству .
Метапредметные результаты	• Объединение уроков по темам , задачам , ведущим целям обучения и воспитания учащихся позволяет полнее раскрывать межпредметные связи учебной программы , активно привлекать материал уроков чтения , природоведения , музыки и труда . • Ведущая учебно – воспитательная идея объединяет уроки в каждой теме , дает возможность связать материал урока изобразительного искусства с другими учебными предметами , с жизнью . • Планирование урока по темам с учетом единства их идейно – тематической направленности способствует новому осмыслению и внутриспредметной связи .
Предметные результаты	Учащийся научится: • начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия , композиция , контраст света и тени , сочетание оттенков цвета , колорит) ;

- термины « эмблема» , «символ» , «декоративный силуэт» ;
- начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства ;
- простейшие сведения о наглядной перспективе , линии горизонта , точки схода ;
- начальные сведения о светотени (свет , тень , полутень , блик, рефлекс , падающая тень);
- деление светового круга на группу теплых цветов , группу холодных цветов и зеленой (он занимает особое положение) ;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание , художественная форма), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства .
- чувствовать и определять красоту линий , формы , цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении .
- выполнять изображения отдельных предметов (шар , куб и так далее) с использованием фронтальной и угловой перспективы .
- передавать в рисунках свет , тень , полутень , блик , рефлекс , падающую тень , используя различную штриховку для выявления объема , формы изображаемых объектов .
- анализировать изображаемые предметы , выделяя при этом особенности конструкции (строение) , формы , пространственного положения , особенности цвета , распределение светотени на поверхности предмета .
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков , творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи .
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы , светотени , цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичном панно

3.Распределение учебных часов по разделам программы

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, приведено в таблице:

Разделы и темы программы	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
1. Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись).	(День знаний1.09.)	11 час.
2. Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция).		9 час.
3. Декоративная работа с элементами дизайна .		11 час.
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .		3 час.

4. тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе	
				Контрольн ые Работы	Проверочн ые работы
1	Рисование с натуры и по представлению (рисунок , живопись)	(<i>День знаний</i> 1.09.)	11		
2	Тематическое рисование . Иллюстрирование (композиция)		9		
3	Декоративная работа с элементами дизайна .		11		
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте во круг нас .		3		
	Итого		34		

5. Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.

№	Тема урока	К-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
	Красота в умелых руках			
1	Вступительная организационная беседа. Рисунок «Летнее впечатление» С элементами воздушной перспективы .	1		
2	Узор в круге из растительных, природных форм. Городец . Декоративное рисование	1		
3 - 4	Осенние подарки осени . Искусство натюрморта – предметы в группе.	2		
5	Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия Декоративное рисование	1		
6	Рисование фигуры человека. Рисование с натуры	1		
7	Иллюстрация к сказке с фигурой человека Иллюстрирование	1		
8	Рисунок осенних листьев сложной формыРисование с натурой	1		
9	Осенний этюд с элементами наблюдательной перспективы .	1		
10	Тайна Дагестанского узора Беседы об искусстве	1		

11	«Волшебные узоры Балхара»-разработка эскиза росписи сюжетной композиции по образцам изделий балхарской мастерицы Декоративное рисование .	1		
12	Современные машины в изобразительном искусстве Рисование с натурой	1		
13-14	«Сафар чешне» - составление композиции медальона, состоящей из центральной главной розетки и вспомогательных элементов (графическое и живописное исполнение) Декоративное рисование .	2		
15	Мы готовимся к Новому году	1		
16	Праздник новогодней елки Рисование на тему	1		
17	Зимние забавы Рисование на темы.	1		
18 - 19	Рисунок группы геометрических тел Рисование с натуры натюрморта .	2		
20 – 21	«Узоры златокузнецов»- серия упражнений. Составление творческой композиции декоративного украшения на основе традиционных мотивов кубачинского орнамента – (бумага, тушь, перо)	2		
22	«В мирное время» - натюрморт из атрибутов, предметов армии	1		
23	Мотив цветущей ветки в гжельской росписи	1		
24	Рисунок птицы с чучело Рисование с натуры	1		
25	Эскиз открытки к празднику 8 Март Графика .	1		
26	Сады цветут Рисование на темы	1		
27	Красота окружающего мира. Насекомые Рисование с натуры.	1		
28	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Муравей и Стрекоза»	1		
29	«Полет на другую планету» - рисование на тему	1		
30	Рисование цветов в вазе Рисование с натуры.	1		
31	Антивоенный плакат Декоративно прикладное искусство .	1		
32 - 33	Солнечные розетки – разработка эскиза декоративной отделки изделия на основе традиционных мотивов унцукульского орнамента .Декоративное рисование	2		

34	Искусствоведческая викторина.	1		
----	-------------------------------	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина .

Учебник Изобразительное искусства . 4 класс В.С. Кузина , Э.И. Кубышкина.

Поурочное планирование – по учебнику Кузина В.С. , Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе . 4 класс»

Уроки народного искусства в начальной школе М.М. Байрамбеков , С.М. Гаджимурадов .

Учебное пособие Байрамеков М.М. , Агарагимова В.К.

Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народным искусством Дагестана

Е.О. Камнева какого цвета радуга .

Красильников Н.Н. 500 считалок , загадок , скороговорок для детей .

1. Учебное оборудование:

Технические средства:

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Стенды и плакаты по технике безопасности

2. Учебные средства:

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

Таблица «Цветовой круг»

Таблица получение оттенков

Репродукция картин художников

Динамические таблицы

Произведения народных мастеров России из Городца , Хохломы , Гжель , Филомонова , матрешки Полхово – Майдана , Дымково (изделия фотографии репродукции).

Произведения народных мастеров Дагестана из Балхара , Кубачи , Унцукуль , дагестанские ковры (изделия фотографии репродукции)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 355657241185316324136411458373773346058785353945

Владелец Османова Патимат Магомедовна

Действителен с 01.11.2022 по 01.11.2023