

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №5 им. А.С.ПУШКИНА


Адрес: г. Махачкала, ул. Ярагского, 78 Телефоны: (88722) 62-06-29

Сайт: www.mhklicey5.ru Электронный адрес: ege200605@yandex.ru

ИНН 0562062911

ОГРН 1060562005646

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по НМР
МБОУ «Многопрофильный лицей № 5»

Ибрагимова Г.Р.
«31» августа 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Многопрофильный лицей № 5»
 Д. М. Османова./
Приказ №87 от «31» августа
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской литературе
10 класс

2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта базового (профильного) уровня общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г., примерной программы основного общего образования по литературе, программы по литературе Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева для 5-11 классов общеобразовательной школы, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (М.: Русское слово, 2011); рассчитанной на 102 часа в год.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, используемым в соответствии с образовательной программой МБОУ «Многопрофильный лицей №5» и перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.01.2014 г. Для реализации программы используются учебники: Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009; Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.

Рабочая программа рассчитана на реализацию за 102 часов (из расчёта 3 часа в неделю), из которых 12 часов отведено на развитие устной и письменной речи обучающихся. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

Изучение литературы в 10 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- **формирование** представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- **осознание** своеобразия и богатства литературы как искусства;
- **осваивание** теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- **овладение** знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- **использование** различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

В практику домашних заданий наряду с традиционными видами работы с текстом включены следующие: составление речевых, цитатных характеристик героев, хронологических таблиц, словарей персоналий, подготовка эскизов театральные афиш, программ и др.

При планировании части уроков предусматривается использование ИКТ (электронные наглядные пособия, учебники и словари, виртуальные музейные экспозиции, электронные библиотеки и др.). Ресурсы электронных библиотек позволяют ликвидировать недостаток художественной литературы в школьной и районной библиотеках.

Уроки контроля представлены рядом зачетных уроков, на которых предполагается использование тестов (мини-тест, экспресс-тест, цифровой, по типу ЕГЭ с развернутым ответом), что будет способствовать подготовке учащихся к экзамену в форме ЕГЭ, например, развивать умения работать с различными типами тестовых заданий, умением отвечать на проблемные вопросы, анализировать произведения малых жанров.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. №1644, 02 31 12.2015 №1577.
- Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. № 576; от 28 декабря 2015 г. № 1529; от 26 января 2016 г. № 38; от 21 апреля 2016 г. № 459; от 29 декабря 2016 г. № 1677; от 8 июня 2017 г. № 535; от 20 июня 2017 г. № 581; от 5 июля 2017 г. № 629.
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 No 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10).

- «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан (письмо Министерства образования и науки Республики Дагестан.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Многопрофильный лицей №5».

Общая характеристика учебного курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебный предмет «литература» - одна из важнейших частей образовательной области «филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и других) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Современное школьное **литературное образование** выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Процесс усвоения теоретико-литературных явлений представлен в виде обогащения уже усвоенных в курсе основной школы понятий и одновременно с этим введения новейшей терминологии. Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение, заучивание наизусть, различные виды пересказа;
- определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду, жанру, художественному методу;
- анализ текстов;
- устные и письменные интерпретации художественных произведений;
- выявление языковых средств художественной образности и их роль;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;
- участие в дискуссиях;
- подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских и проектных работ;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX – XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства. Любовь к России и человеку – вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

Для реализации задач литературного образования изучение историко-литературного материала будет проводиться «линейно», что предполагает следование хронологии литературного процесса, и опираться на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания образовательной программы по литературе.

Культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений прослеживается в межпредметных связях с уроками истории (при изучении обзорных тем общественно-политической ситуации в стране в отдельные периоды), изобразительного искусства и музыки (при использовании наглядно-иллюстративных методов преподавания литературы); мировой художественной культуры.

Учебная техника и наглядные средства обучения позволяют реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусства (в иллюстрациях художников, в музыке) позволяет выйти за рамки художественного произведения, найти точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует более глубокому пониманию литературного произведения

- Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предполагаемый курс литературы в 10 классе рассчитан на **102 часа, три часа в неделю.**

Промежуточные формы аттестации:

1. зачет;
2. сочинение;
3. тестирование;
4. контрольные вопросы;

5. написание отзывов о произведениях;
6. самостоятельная работа;
7. анализ произведения;
8. доклады, сообщения.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
2. Раздаточный материал по темам курса.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;

Литература

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009
2. Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы.
3. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе».
4. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
5. Диск «Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
7. Диск «Словарь литературоведческих терминов».
8. Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
9. Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия» 10 и 11 класс.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fplib.ru/>Русская поэзия XIX и XX веков
2. <http://litera.edu.ru/>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
3. <http://metlit.nm.ru/>Методика преподавания литературы.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература» в 10 классе

Личностные результаты:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; 2. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 3. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 4. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 5. навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности
-------------------------------	--

	<p>6. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>7. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;</p> <p>8. эстетическое отношение к миру;</p> <p>9. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>10. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности <i>на уроках литературы</i> и составлять планы деятельности <i>при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания</i>; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (<i>учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе</i>) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности <i>на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века</i>, учитывать позиции других участников деятельности, <i>в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта</i>, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности <i>в области изучения литературы XIX-начала XXI века</i>, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач <i>в области изучения литературы XIX-начала XXI века</i>, применению различных методов познания (<i>изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.</i>);</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (<i>словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.</i>), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих <i>в процессе изучения литературы в 10-11 классах</i>, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, <i>в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность</i></p>

	<p><i>по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы; - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.
<p>Предметные результаты</p>	<p><i>Учащиеся должны знать/понимать:</i></p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. воспроизводить содержание литературного произведения; 7. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 8. соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 9. определять род и жанр произведения; 10. выявлять авторскую позицию; 11. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 12. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

Реализация программы воспитания

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе	
				Контрольные диктанты /тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	Введение.	День знаний. Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций).	1		
2.	Русская литература XX века.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности. Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими. День единства народов Дагестана Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	104	7	13

	<p> День народного единства Международный день толерантности День матери в России Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов Международный день инвалидов День российской науки Международный день родного языка День защитника Отечества Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) Международный женский день Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) Международный день семьи День славянской письменности и культуры </p>			
Итого		105		

**Внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания.
Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Программный материал Тема урока	Кол-во часов	Календарн ые сроки	
			План	Факт
1	Литература и время. День знаний. Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) (1 сентября)	1		
2	Общественно-политическое положение России II половины 19 века. Особенности литературного процесса День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	1		
3.	Русская литературно-критическая и философская мысль II половины 19 века.	1		
4	Русская критика II половины 19 века. Литературно- критическая деятельность революционеров-демократов. Международный день распространения грамотности(8 сентября)	1		
5	Тестирование	1		
6	А.Р.Островский – «Колумб Замоскворечия». Развитие русского театра.	1		
7	«Пьесы жизни» А.Н.Островского.. Новаторство режиссерской работы.	1		
8	«Самое решительное произведение Островского»- пьеса «Гроза». День единства народов Дагестана (15 сентября)	1		
9	Заглавие пьесы-образец реалистической символики. Гроза в душе героини. Проверка техники чтения.	1		
10	«Жестокие нравы» города Калинова. Анализ сцены.	1		
11	«Самодурство» и «безгласность» в пьесе. Суть конфликта. Дикой- ругатель и хам . Кабаниха-«скрытая истязательница».	1		
12	Тема Волги и связь образа главной героини с ней. Трагизм образа Катерины. Анализ текста.	1		
13	Композиция пьесы «Гроза». Кульминация и развязка.	1		
14	Н.А.Добролюбов, А.Григорьев, Д.И.Писарев о пьесе «Гроза». Сочинение по пьесе «Гроза»	1		
15	Тургенев – «тайный психолог». Романы персональные. «Рудин», «Дворянское гнездо»- итог романов о «лишних людях».	1		
16	Творческая история романа «Отцы и дети». Смысл названия и посвящения романа.	1		
17	Идейные споры Кирсанова и Базарова. Демократические истоки базаровского отрицания.	1		
18	Внутренний конфликт Базарова. Трагическое одиночество. Анализ текста. Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими (в течение года)	1		
19	«Дуньте на умирающую лампаду». (Евгений Базаров). Анализ текста.	1		
20	Односторонность жизненной программы Е.Базарова.	1		
21	Обобщающий тест по творчеству И.С.Тургенева..	1		
22	Роман «Отцы и дети» - произведение о торжестве жизни.	1		
23	Сочинение по роману И.С.Тургенева "Отцы и дети".	1		

24	По страницам сочинений (Речевой анализ сочинений). Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады (в течение урока)	1		
25	И.А Гончаров. Писательская позиция И.А.Гончарова.	1		
26	Роман «Обломов». Книга о времени. О том, что дало крепостное право.	1		
27	«...лежал Илья Ильич Обломов...». Почему лежит Обломов? Анализ текста.	1		
28	Антагонисты Обломова. Характеристики героев. Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября) (25 октября)	1		
29	Штольц- «честный человек». Анализ текста.	1		
30	Обломов и Ольга Ильинская. Анализ эпизода. День народного единства (4 ноября)	1		
31	«Идти вперед или остаться?» или «Идти некуда?» Эссе.	1		
32	Сон- уветюра всего романа.. Анализ текста.	1		
33	Историко-философский смысл романа. Раздумья и тревоги Гончарова и сегодняшний день. Международный день толерантности (16 ноября)	1		
34	Обобщающий тест по роману И.А.Гончарова "Обломов".	1		
35	Рр Сочинение по роману И.А.Гончарова "Обломов". Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов (в течение года)	1		
36	По страницам сочинений (Анализ)	1		
37	Философская лирика Ф.И. Тютчева и А.А, Фета.Анализ и интерпретация поэтического текста. День матери в России (26 ноября)	1		
38	Н.Г. Чернышевский – жизнь- борьба,жизнь- подвиг. Роман о «новых людях», «Что делать?». Его композиция.	1		
39	Проблема человека и среды и решение ее на образах «пошлых людей". Анализ текста. Международный день инвалидов (3 декабря)	1		
40	Проблема положительного героя и решение ее на образах « новых людей». Анализ текста.	1		
41	Высокая ступень нравственно-духовного развития личности Рахметова. Характеристика героя	1		
42	Тестирование по роману «Что делать»	1		
43	Н.А Некрасов: « Я лиру посвятил народу своему.....»	1		
44	Поэтическое « многоголосье». Метафорический смысл образа дороги.	1		
45	Эпическая поэма « Кому на Руси жить хорошо» Предмет изображения-состояние духа народа . Анализ текста.	1		
46	Представление крестьян о счастье. Путь правдоискателей и его стихийность. Анализ и интерпретация поэтического текста.	1		
47	«Савелий-богатырь святорусский.....». Эпические характеры в поэме.	1		
48	Матрена Тимофеевна-тип гордой величавой славянки.	1		
49	Золото, золото – сердце народное. Народ в поэме. Анализ текста.	1		

50	Панорама России после реформы 1861 года в поэме. Анализ эпизода.	1		
51	Тестирование по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		
52	М.Е.Салтыков-Щедрин «прокурор русской жизни». Злободневность, политическая острота сатир	1		
53	Повесть «История одного города» М.Е.Салтыков - Щедрин	1		
54	Семейный роман «Господа Головлёвы» . Принцип семейственности . Анализ	1		
55	«Милый друг маменька...». Анализ текста.	1		
56	«Где... все?» Иудушка и его пробуждение. Анализ эпизода.	1		
57	Сочинение по роману «История одного города»	1		
58	Ф.М.Достоевский - «чуткий и тревожный гений» русской литературы	1		
59	Идеологический роман «Преступление и наказание»	1		
60	Теория Раскольникова «Можно или нельзя?» Мотивы к преступлению. Анализ текста.	1		
61	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М. Достоевского.Анализ эпизода.			
62-63	Чиновник Мармеладов и его семья (Дуня, Сонечка мать). Анализ эпизода.	2		
64	«Вечная Сонечка» - ангел – хранитель Раскольникова. Анализ текста. День российской науки (8 февраля)	1		
65	Оппоненты Раскольникова: Лужин, Свидригайлов, Порфилий Петрович.	1		
66	«Книга дышит любовью к человеку...». Достоевский – поэт евангелиевской любви	1		
67-68	Рр Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	2		
69	Л.Н. Толстой. Этапы творческого пути. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	1		
70	Основная идея «Севастопольских рассказов» - идея о мире	1		
71	«Война и мир»- роман эпопея. «Илиада русских»- роман «Война и мир». Международный день родного языка (21 февраля)	1		
72-73	Москва и Петербург . Дом Ростовых и салон Анны Шерер.Анализ эпизода. День защитника Отечества (23 февраля)	2		
74	«Мысль семейная» в романе. Три поколения в романе. Анализ текста.	1		
75	Частная жизнь»в романе. Разрушение границ между частным и историческим	1		
76	Война 1805 года. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения в романе. Анализ текста.	1		
77	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ текста. Международный женский день (8 марта)	1		
78	Женские образы в романе «Война и мир»	1		
79	Тема народа в романе . Перед Бородинским сражением.	1		
80	Недаром помнит вся Россия про день Бородина! Анализ эпизода.	1		
81	Кутузов и Наполеон . Сравнительный анализ.	1		

82	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир»	1		
83	Роль Пьера в романе.. Ситуация войны и потеря человеческой памяти.	1		
84	Нравственные ценности, которые спасут Россию.	1		
85	«Какая громада и какая стройность...» . Значение Л.Н Толстого для русской культуры.	1		
86	Рур Подготовка к домашнему сочинению по роману «Война и мир»	1		
87	А.П. Чехов . Жизнь и творчество . Особенности рассказов 80-90 ых годов	1		
88	Я читаю Чехова.. Драматические интонации в творчестве А.П.Чехова II половины 80-х годов	1		
89	Трилогия о «футлярной жизни». От Старцева к Ионычу. Анализ текста.	1		
90	Особенности драматургии А.П. Чехова. Эстетическая позиция писателя.	1		
91	Жанровое своеобразие комедии «Вишневый сад». Свообразие конфликта и его разрешение.	1		
92	Образы Раневской и Гаева. Анализ текста.	1		
93	«Всё враздробь...» .Второстепенные образы.	1		
94	Глухота обитателей усадьбы. Образ Лопухина. Анализ текста. Международный день семьи (15 мая)	1		
95	«Здравствуй, новая жизнь!» Образы Ани и Пети Трофимова.	1		
96	Символ сада в комедии «Вишневый сад». Свообразие чеховского стиля.	1		
97	Тест по творчеству Чехова.	1		
98	Рур Подготовка к сочинению по пьесе «Вишневый сад»	1		
99	«Феномен изумительный...» смысл и значение русской литературы	1		
100	Итоговый урок Зачетная работа за год. День славянской письменности и культуры (24 мая)	1		
101	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе	1		
102	Литература для чтения летом. Подведение итогов.	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 355657241185316324136411458373773346058785353945

Владелец Османова Патимат Магомедовна

Действителен с 01.11.2022 по 01.11.2023